

SIR GEORGE WILLIAMS UNIVERSITY

1435 DRUMMOND ST., MONTREAL 25
TELEPHONE 879-2867



NEWS RELEASE

April 14-69-

"EXPLORATIONS I"

A new, experimental approach to learning will be introduced by Sir George Williams University in September as part of its CEGEP-parallel program. Explorations I will be open to about 100 students and will provide three out of the necessary five first-year credits.

The special program will be staffed by five senior professors, including: Michael Brian, M.A., Assistant Professor of English; William (Scotty) Gardiner, Ph.D., Assistant Professor of Psychology; Fred H. Knelman, M.Eng., Ph.D., Professor of History of Science; Stephen Scheinberg, M.Sc., Ph.D., Associate Professor of History. Each will give three-fifths of his teaching time to Explorations I.

To be housed in a separate building close to the University, Explorations I will consist of the interdisciplinary study of urban living under the overall title of "The City, The Individual and Society". It is planned to treat the following five sub-themes: Ways of Knowing - perception, reason, learning, etc; Technology and the City - problems of the physical environment; Power - politics and propaganda; Conflict - majority and minority, poverty and wealth; Play - recreation and leisure.

Each sub-theme will be covered in turn in a five-week period. All the professors will deal with the same theme at the same time though approaching it according to their different disciplines. Each student will have an individual professor as seminar leader for the duration of the academic year, but all professors will also lecture to the entire group. However, the program will consist primarily of seminars and tutorials with assigned topics and reading lists, and emphasis will be placed on the quality of written expression.

The title Explorations I indicates the experimental nature of the program. Courses of study will be worked out in partnership with the students. The allocation of time among the five sub-themes can be adjusted to meet the interests of the students, and the themes themselves can be adapted or replaced.

Last autumn a substantial body of Sir George Williams students petitioned the university administration to set up an experimental program of education within the Faculty of Arts. The project was handed to the Curriculum Planning Committee on which both faculty and students are represented, and it charged Michel Despland, Th.D, Assistant Dean of Arts, to survey programs in other universities. The Arts I program at the University of British Columbia proved particularly interesting, being a successful experimental undertaking in a large Canadian university. Explorations I was established on the basis of Professor Despland's recommendations, and will, it is hoped, provide further ideas for the development of both university and CEGEP education.

Students who wish to enter Explorations I will be able to apply when they

register at the University. Selection, if necessary, will be according to interest, aptitude and academic qualifications. Meanwhile, faculty members and a group of interested SGWU students plan to visit Montreal area high schools to present to both teachers and students the purpose and nature of the program.

- 30 -

Michael Sheldon
Assistant to the Principal

April 15, 1969.



Le 14 avril 1969

"EXPLORATIONS I"

En septembre 1969 l'Université Sir George Williams va aborder l'enseignement dans une optique nouvelle en introduisant un programme expérimental, intitulé "Explorations I", qui fera partie de son programme CEGEP-équivalent. "Explorations I" sera ouvert à une centaine d'étudiants qui pourront obtenir trois des cinq crédits nécessaires en première année.

Ce programme spécial sera enseigné par cinq professeurs ayant déjà une longue expérience, parmi lesquels nous comptons Michael Brian, M.A., professeur adjoint d'anglais; William (Scotty) Gardiner, Ph.D., professeur adjoint de psychologie; Fred H. Knelman, M.Eng., Ph.D., professeur d'histoire des sciences et Stephen Scheinberg, M.Sc., Ph.D., professeur agrégé d'histoire. Chacun d'eux consacrera les trois cinquièmes de son enseignement à "Explorations I".

"Explorations I" sera donné dans un bâtiment distinct, non loin de l'Université. Sous le titre général de "La ville, l'individu et la société", il fera l'objet d'une étude multidisciplinaire de la vie urbaine, traitant successivement les cinq thèmes suivants: processus de la connaissance - perception, raison, étude, etc; la technologie dans la cité - problèmes liés au milieu physique; le pouvoir - politique et propagande; les conflits - entre majorité et minorité;

entre riches et pauvres; le jeu - divertissements et loisirs.

Une période de cinq semaines sera consacrée à l'étude successive de ces thèmes. Les professeurs traiteront en même temps le même thème, tout en le présentant en fonction de leur spécialité respective. Chaque étudiant travaillera avec un professeur attitré qui sera son directeur de séminaire pour la durée de l'année universitaire, mais chaque professeur donnera aussi des conférences au groupe tout entier. Le programme, toutefois, comportera essentiellement des séminaires et des entretiens particuliers, comprenant des sujets d'étude et des listes de lectures; l'accent sera mis sur la qualité de l'expression écrite.

Le titre "Explorations I" souligne bien le caractère expérimental du programme. Les cours seront élaborés en collaboration avec les étudiants. Le temps consacré à l'étude de chaque thème pourra être modifié en fonction des intérêts des étudiants et les thèmes pourront eux-mêmes être adaptés ou remplacés.

L'automne dernier, un important groupe d'étudiants de Sir George Williams a adressé une pétition à l'administration de l'Université, demandant la création à la Faculté des Arts d'un programme expérimental d'éducation. Le projet a été transmis au comité de la planification des programmes (formé de représentants du corps professoral et des étudiants), qui chargea M. Michel Despland, Th.D., Doyen adjoint de la Faculté des Arts, de procéder à une étude de programmes dans d'autres universités. Le programme "Arts I" de l'Université

de Colombie britannique, une entreprise expérimentale menée avec succès dans une grande université canadienne, s'est révélé d'un intérêt particulier.

"Explorations I" est basé sur les recommandations du professeur Despland et apportera, nous l'espérons, de nouvelles idées sur le développement de l'éducation dans le cadre de l'université et des CEGEP.

Les étudiants qui désirent suivre "Explorations I" pourront en faire la demande au moment de leur inscription à l'Université. La sélection, si elle est jugée nécessaire, se fera en tenant compte de l'intérêt, des aptitudes et des qualifications académiques de chaque étudiant. Entre-temps, un groupe de professeurs et d'étudiants de Sir George Williams, intéressés par "Explorations I", se proposent d'en présenter le but et la nature aux professeurs et élèves des écoles secondaires de la région de Montréal.

Michael Sheldon
Adjoint du Recteur

Avril 15, 1969